



Produção científica & atividades/projetos artísticos e formativos

desenvolvidos no âmbito do DMDM

Agosto de 2014

1. Livros

* SALGUEIRO, Ana, Diana GONÇALVES, Duarte ENCARNAÇÃO, Fábica CAMACHO, Ilídio SOUSA e Sara BONATI, org. (2014), *Atas do I Colóquio Internacional “(Des)Memória de desastre*. (em preparação)

2. Artigos/capítulos em publicações especializadas

* BONATI, Sara (2014), “Resilientscape: perception and resilience to reduce vulnerability in the island of Madeira” *Procedia Engineering*, 4th International Conference on Building Resilience, Manchester (em avaliação por *peer review*).

* BONATI, Sara, Martinho P. MENDES (2014), “Building participation to reduce vulnerability: how can local educational strategies promote global resilience? A case study in Funchal - Madeira island”, *Procedia Engineering*, 4th International Conference on Building Resilience, Manchester (em avaliação por *peer review*).

* SALGUEIRO, Ana e Martinho P. MENDES (2014), “Transferência, recontextualização e ensaio. Notas para a literacia de uma exposição insular”, Dina PIMENTA, Martinho MENDES e Sílvio Cró, *Endemismos e outras naturezas* (catálogo-separata), Funchal: MACF, pp.3-13 (http://dmdm.uma.pt/wp-content/uploads/2014/08/catalogo_para-pdf.pdf).

* SALGUEIRO, Ana, Sara BONATI e Martinho MENDES (2014), “Literacia da paisagem e do risco: educação e participação local na reinvenção de uma democracia glocal”, *Estudos do Século XX*, n.º 14, Coimbra: CEIS20 (em avaliação por *peer review*).

* SALGUEIRO RODRIGUES, Ana (2013), “O que pode a arte quando o desastre acontece? *artE de pOrtas abErtas*: biopolítica e transgressão nas margens do Funchal”, *Revista Comunicação & Cultura*, n.º 15, Lisboa: CECC-UCP, pp.37-56 (sujeito a *peer review*).

3. Comunicações apresentadas em encontros académicos

- * ALMEIDA, Ana Paula (2013), “Os desastres naturais na imprensa periódica local. O caso de 1920”, comunicação apresentada no *I Colóquio Internacional “(Des)Memória de Desastre”*, Funchal-UMa, 18-19 out. 2013.
- * BALTASAR, Virgílio, SOUSA, Fábila, BEJA, Maria João (2013), “ Uma perspetiva psicológica dos desastres naturais: do indivíduo à família ”, comunicação apresentada no *I Colóquio Internacional “(Des)Memória de Desastre”*, Funchal-UMa, 18-19 out. 2013.
- * BEJA, Maria João (2013), “ Uma visão psicológica das catástrofes”, comunicação apresentada na *I Conferência “Memória e desastres naturais na Madeira. Lembrar, esquecer, relembrar?”*, Funchal - UMa, 20 fev. 2013.
- * BONATI, Sara, Martinho P. MENDES (2014), “Building participation to reduce vulnerability: how can local educational strategies promote global resilience? A case study in Funchal - Madeira island”, *4th International Conference on Building Resilience*, Manchester, data prevista 8-10 Sep. 2014.
- * BONATI, Sara, Martinho P. MENDES, "PPP: People, Participation, Planning. An educational bottom-up strategy to reduce vulnerability. When arts meet geography" Seminario *IAEM_UD* (International Association of Emergency Managers_Student Chapter at the University of Delaware) University of Delaware - USA, data prevista 12 May 2014 (<http://dmdm.uma.pt/?p=1604>)
- * BONATI, Sara, Martinho P. MENDES (2014), "Riscos e Desafios na cidade que muda: estratégias educativas para ler a sua evolução" *II Conferência Memória e Desastres na Madeira. Catarse e (Re)Construção*, Funchal - UMa - 20 fev. 2014.
- * BONATI, Sara (2014), "From individual to community resilience. The role of perception and optimism in disaster risk reduction" *Resilience 2014 - Resilience and development: mobilizing for transformation*, Resilience Alliance - Montpellier, data prevista 4-8 may 2014.
- * BONATI, Sara (2014) "Crescita urbana e conflitti ambientali. Funchal un caso di studio" Seminary *Storia e geografia della città: ambienti, culture, poteri*, DiSSGeA, Verona, 18-19 fev. 2014.
- * BONATI, Sara (2013), "Interpreting risks through the geographical identity: the importance of local perception to define global vulnerability" *Coloquio Internacional (Des)Memoria de Desastre*, Funchal - UMa, 18-19 Out. 2013.
- *DIEGO GONÇALVES, Carmen (2013), “Emergency and rescue teams – vulnerability and resilience factos. Stress, trauma, memory”, conferência plenária apresentada no *I Colóquio Internacional “(Des)Memória de Desastre”*, Funchal-UMa, 18-19 out. 2013 (<http://dmdm.uma.pt/?p=361>)¹.
- * ENCARNAÇÃO, Duarte (2014), “Monumento como memória y rehabilitación del testimonio en el espacio publico”, conferência apresentada na Faculdade de Belas Artes (Arte Ederren Fakultatea), Universidad del País Vasco, a 26 de mai. de 2014 (<http://dmdm.uma.pt/?p=1649>).

¹ Temos em nossa posse o vídeo da conferência plenária de Carmen Diego Gonçalves. Mediante pedido dirigido ao DMDM (dmdmadeira2@gmail.com) ou à conferencista, esse vídeo poderá ser facultado aos interessados.

- * ENCARNAÇÃO, Duarte, (2013), "Arte pós-desastre: Monumento como memória e revitalização do testemunho no espaço público", comunicação apresentada no I Colóquio Internacional "(Des)Memória de Desastre", Funchal-UMa, 18-19 out. 2013.
- * FERNANDES, Filipa (2013) – «2010 e os desastres na Ilha da Madeira: turismo, desenvolvimento e narrativas». comunicação apresentada no I Colóquio Internacional "(Des)Memória de Desastre", Funchal-UMa, 18-19 out. 2013.
- * FERNANDES, Filipa (2013) «"Madeira as beautiful as ever": a produção de narrativas turísticas e a memória do desastre», comunicação apresentada na I Conferência "Memória e desastres naturais na Madeira. Lembrar, esquecer, relembrar?", Funchal - UMa, 20 fev.
- * FRANCO, Maria Helena Pereira (2013), "Os muitos atores no cenário do desastre", conferência plenária apresentada no I Colóquio Internacional "(Des)Memória de Desastre", Funchal-UMa, 18-19 out. 2013 (<https://www.youtube.com/watch?v=tKSPqrmXAuU>)
- * MARTINS, V. Nuno (2014) "Measuring Social Vulnerability to Natural Disasters with Multicriteria Analysis: the case study of Funchal Municipality (Madeira Island, Portugal)", comunicação apresentada no 39th Annual Natural Hazards Research and Applications Workshop, Broomfield, Colorado, USA, 22-26 jun.
- * MARTINS, V. Nuno (2014), "Rethinking vulnerability to natural catastrophes: towards a contextual approach.", comunicação apresentada no VIII annual Graduate Student Conference - Department of Sociology and Criminal Justice", Newark-Delaware-USA, 11 Abr. 2014.
- * MARTINS, V. Nuno (2013), "Rethinking vulnerability to natural catastrophes: a contextual and pro-active approach. Local knowledge, memory, and culture", comunicação apresentada no I Colóquio Internacional "(Des)Memória de Desastre", Funchal-UMa, 18-19 out. 2013.
- * NORTON DIAS, Teresa (2013), "GAP [intervalo limite] – testemunhos e representações", comunicação apresentada no I Colóquio Internacional "(Des)Memória de Desastre", Funchal-UMa, 18-19 out.2013.
- * PEREIRA, Odeta (2013), "Os desastres naturais na imprensa local madeirense. O caso de 1842", comunicação apresentada no I Colóquio Internacional "(Des)Memória de Desastre", Funchal-UMa, 18-19 out. 2013.
- * SALGUEIRO RODRIGUES, Ana (2013), "O desastre como *obsceno*: a representação da ilha jardim em filmes madeirenses de períodos pós-desastre (O Fauno das Montanhas, 1926; The Tree of Pan, 2012), comunicação apresentada no I Colóquio Internacional "(Des)Memória de Desastre", Funchal-UMa, 18-19 out. 2013.
- * SALGUEIRO RODRIGUES, Ana (2013), "Memória Cultural e desastres naturais: para lá do insulamento disciplinar", comunicação apresentada na I Conferência "Memória e desastres naturais na Madeira. Lembrar, esquecer, relembrar?", Funchal - UMa, 20 fev. 2013.
- SOUSA, Fábica, BEJA, Maria João, BALTASAR, Virgílio (2013), "Perdas e luto em contexto escolar", comunicação apresentada no I Colóquio Internacional "(Des)Memória de Desastre, Funchal-Uma, 18-19 out.2013.
- . SOROMENHO-MARQUES, Viriato (2013), "Desastres. O mal e as teodiceias na era da crise ambiental", conferência plenária apresentada no I Colóquio Internacional "(Des)Memória de Desastre", Funchal-UMa, 18-19 out. 2013 (<https://www.youtube.com/watch?v= 3OKhHko1p0> e <https://www.youtube.com/watch?v=Gf8mbhOrn9Y>)

* SOUSA, Ilídio, Maria J. ROXO, Uriel ABREU (2013) “A Comunicação do Risco na prevenção de Desastres” comunicação apresentada no *I Colóquio Internacional “(Des)Memória de Desastre”*, Funchal-UMa, 18-19 out. 2013.

*SOUSA, Ilídio (2013) “ Educação para a segurança e prevenção de riscos. A abordagem do projeto Segurança em Casa na Rua e na Escola”comunicação apresentada no *I Colóquio Internacional “(Des)Memória de Desastre”*, Funchal-UMa, 18-19 out. 2013.

* SOUSA, Ilídio, Maria J. ROXO, Uriel ABREU (2014) “A Comunicação do Risco na minimização de desastres naturais na Região Autónoma da Madeira” comunicação apresentada na *VIII Conferência do Atlântico “Ambiente, Ordenamento e Desenvolvimento”*, Câmara de Lobos, 27-28 mar. 2014.

* ZÉZERE, José Luís (2013), “Desastres de origem hidro-geomorfológica em Portugal continental”, conferência plenária apresentada no *I Colóquio Internacional “(Des)Memória de Desastre”*, Funchal-UMa, 18-19 out. 2013 (<https://www.youtube.com/watch?v=bS1UnZWokIM> e <https://www.youtube.com/watch?v=Odl7btwYVWw>)

4. Painéis temáticos apresentados em encontros académicos e coordenados pela equipa de investigadores do DMDM

* SALGUEIRO, Ana e Sara BONATI, coord. (2014), “**Natural disasters and (dismemory) of Island: cultural issues on urban development**”, painel a apresentar na “**Island Cities and Urban Archipelagos Conference**”, Copenhaga, 21 a 25 de out. 2014 e constituído pelas seguintes comunicações:²

- SALGUEIRO, Ana, “Insular (dis)memory of disaster? Academic/artistic/educational response to cultural amnesia and natural risks”;

- BONATI, Sara, “The role of a ‘peripheral’ geography in the (de)construction of DRR culture in Madeira Island”;

- FERNANDES, Filipa, “«Madeira as beautiful as ever»: constructing tourist representations and the (in)visibility of the disaster”;

- Martinho P. Mendes, “Sightseeing and panoramas: (re)imagining the natural and urban island through contemporary visual arts”

(<http://dmdm.uma.pt/?p=1617>)

* RODRIGUES, Paulo Miguel, coord. (2013), “**O Desastre numa perspectiva histórica**”, painel apresentado no *I Colóquio Internacional “(Des)Memória de Desastre”*, Funchal-Uma, 18-19 out. 2013 e constituído pelas seguintes comunicações:

² O painel foi aceite pela Comissão Científica da conferência. A participação dos investigadores do DMDM na conferência depende apenas, neste momento, da existência de financiamento que suporte a sua deslocação à Dinamarca.

- RODRIGUES, Paulo Miguel, “O desastre na História Política da Madeira: um caso em meados do século XIX;
- VERÍSSIMO, Nelson, “Aluviões: o terror que não se apaga da memória”;
- RODRIGUES, Domingues e Alexandre TAVARES, “Análise histórica dos desastres naturais no arquipélago da Madeira”;
- TRIGO DE SOUSA, Ana Madalena, “O poder municipal na segunda metade do século XVIII: administração dos recursos naturais e ordenamento do espaço comunitário nos municípios da ilha da Madeira”;
- SANTOS, Filipe e Nélio PÃO, “Sismos no arquipélago da Madeira em meados do século XVIII: consequências e memória”.

* ENCARNAÇÃO, Duarte, coord. (2013), “**Arte sobre desastres. Invertendo o palimpsesto da memória**”, painel apresentado no **I Colóquio Internacional “(Des)Memória de Desastre**”, Funchal-Uma, 18-19 out. 2013 e constituído pelas seguintes comunicações:

- ENCARNAÇÃO, Duarte, “Arte pós-desastre. Monumento como memória e revitalização do testemunho no espaço público”;
- RODRIGUES, Rita, “Entre ‘chove muito e se mina de agoa’ e ‘veio logo a chuva e levou’: algumas anotações sobre conservação e limpeza de retábulos e pinturas no Arquipélago da Madeira (séculos XVII-XIX)”
- MENDES, Martinho, “Património, cultura visual e memória de desastre: mediações educativas no Museu de Arte Sacra do Funchal”;
- NORTON DIAS, Teresa, “GAP [intervalo limite]: testemunhos e representações artísticas”;
- FREITAS, Paulo Adriano Sousa, “[DESIGN, UMA EMERGÊNCIA?] [PENSAR O DESIGN QUE TEMOS, ou a emergência do design]”;
- SOUSA, Cláudia Sofia Dias, “Árvore da Esperança, efemeridades da memória – projeto ecológico de educação artística”;
- SÁ, Kátia Sofia Rico, “Testemunho. Atitudes mais nobres do ser humano perante uma situação de catástrofe”.

* GONÇALVES, Diana coord. (2013), “**Imag(in)ing disaster – Mnemonic inscription(s) of destruction**”, painel apresentado no **I Colóquio Internacional “(Des)Memória de Desastre**”, Funchal-Uma, 18-19 out. 2013 e constituído pelas seguintes comunicações:

- SANCHES, Zuzanna, “Turning the page over: contemporary Irish Women Writers responding to the narrative of crisis”;
- BORCAU, Madalina, “Cultural memory as world-making and confession in the poetry of Geoffrey Hill and Paul Celan”;
- EHRENREICH, Andreas, “Allegoric visions: the memory of disaster in Sergio Martino’s 2019: after the fall of New York”;
- GONÇALVES, Diana, “Layers of meaning: on Gerhard Richter’s September”

* Beja, Maria João, coord. (2013), “**Memória de desastre em contexto familiar e escolar**”, painel apresentado no **I Colóquio Internacional “(Des)Memória de Desastre**, Funchal-Uma, 18-19 out. 2013 e constituído pelas seguintes comunicações:

- FRANCO, Maria Helena Pereira, “Escola, base segura, antes, durante e depois do desastre”;
- BEJA, M. J. e P. HENRIQUES, “O luto em contexto escolar: um estudo na RAM”
- SOUSA, Fábria, Maria João BEJA e Virgílio BALTASAR, “Perdas e luto em contexto escolar”;
- BALTASAR, José Virgílio, Fábria SOUSA e Maria João Beja, “Uma perspetiva psicológica dos desastres naturais: do indivíduo à família”

5. Programas/projetos educativos e de formação

- * BONATI, Sara, Martinho P. MENDES (2014), “PPP: Projeto Pensar a Paisagem”, Museu de Arte Sacra de Funchal (MASF), Funchal, em curso 2014 (<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.817549904925348.1073741838.247647431915601&type=3>).
- * SALGUEIRO RODRIGUES, Ana e Diana GONÇALVES (2014), “9.º Módulo. Comunicação de Riscos e Desastres: Discursos e Modos de Construção do Mundo”, *Pós-graduação em Risco, Crise e Emergência*, coord. Carmen Diego e José Pinto Gouveia, Lisboa/Porto: Instituto Português de Psicologia. Data prevista de lecionação do módulo, 20 set. 2014.
- * PEREIRA, Odeta, org. (2014), “Os Desastres Naturais e a Gestão do Território: da investigação à aplicação prática”, palestra proferida por Ilídio Sousa da Associação Insular de Geografia. Escola Profissional Dr. Francisco Fernandes, Funchal, 5 de junho de 2014.
- * ZYBERCHEMA, José (2014) “ANDAR A PÉ EM DIREÇÃO AO FUTURO”, *Master class* promovida no âmbito da *Escola Informal de Fotografia*, coordenada por Susana Paiva, e que teve lugar no Museu Nacional Machado de Castro, em Coimbra, a 30 de mar. de 2014 (<http://dmdm.uma.pt/?p=1599>)
- * ALMEIDA, Ana Paula, “Os desastres naturais na Madeira. Os exemplos de 1803, 1920 e 1930”. Aula lecionada ao curso EFA nível secundário (NS3). Escola Básica dos 2.º e 3.º ciclos da Torre, Câmara de Lobos, 11 de março de 2014.
- * PEREIRA, Odeta, org. (2014), “Os Desastres Naturais e a Gestão do Território: da investigação à aplicação prática”. palestra proferida por Ilídio Sousa da Associação Insular de Geografia. Escola Profissional Dr. Francisco Fernandes, Funchal, 24 de fevereiro de 2014.
- * BONATI, Sara (2013) “Riscos naturais e comunidade local: construir a resiliência através da participação”, workshop no âmbito do “*I Colóquio Internacional “(Des)Memória de Desastre”*”, Sala dos Arcos - edifício da Reitoria da Universidade de Madeira, UMa - Funchal, 23 Out. 2013 (<http://dmdm.uma.pt/?p=1220>).
- * PEREIRA, Odeta, visita com turmas dos cursos EFA: Educação e Formação de Adultos: NS10, NS12, NS13 da Escola Profissional Dr. Francisco Fernandes (Funchal), à exposição «*Labirinto da Memória*», Sala dos Arcos, Colégio dos Jesuítas, UMa, Funchal, 6, 11 e 13 de novembro de 2013.
- * PEREIRA, Odeta, participação da turma do Curso EFA: NS12 da Escola Profissional Dr. Francisco Fernandes (Funchal), no Ciclo de Cinema “A iminência do desastre”: «*O Anjo Exterminador*» de Luis Buñuel, promovido pelo Clube Universitário de Cinema da Universidade

da Madeira em colaboração com o projeto DMDM (CECC-UCP/CIERL-UMa), Auditório da Reitoria da Universidade da Madeira, 6 de novembro de 2013.

* PEREIRA, Odeta, participação da turma do Curso EFA: NS13 da Escola Profissional Dr. Francisco Fernandes (Funchal), no Ciclo de Cinema “A iminência do desastre”: «Os Pássaros» de Alfred Hitchcock, promovido pelo Clube Universitário de Cinema da Universidade da Madeira em colaboração com o projeto DMDM (CECC-UCP/CIERL-UMa), Auditório da Reitoria da Universidade da Madeira, 13 de novembro de 2013.

* NORTON DIAS, Teresa, “GAP... [intervalo limite]”, workshop no âmbito do “*I Colóquio Internacional “(Des)Memória de Desastre”*”, Sala dos Arcos - edifício da Reitoria da Universidade de Madeira, UMa - Funchal, 12-18 out. 2013 (<http://dmdm.uma.pt/?p=820>)

6. Encontros académicos

*COELHO, Carlos Serra Magalhães (2014), “Factores visuo-vestibulares associados a desordens de ansiedade”, conferência promovida na UMa a 18 de jun. de 2014 (<http://dmdm.uma.pt/?p=1660>)

* 2014 - *II Conferência “Memória e desastres naturais na Madeira. Catarse e (re)construção”*, Funchal - UMa, 20 fev. 2014 (<http://dmdm.uma.pt/?cat=38>).

* 2013 - *I Colóquio Internacional “(Des)Memória de desastre”*, Funchal - UMa, 18-19 out. 2013 (<http://dmdm.uma.pt/?cat=15>).

* 2013 - *I Conferência “Memória e desastres naturais na Madeira. Lembrar, esquecer, relembrar?”*, Funchal - UMa, 20 fev. 2013 (<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=126320294212057&set=a.126320387545381.24452.100005022608466&type=3&theater>).

7. Atividades/Projetos artísticos

* 30 out. a 20 nov. 2013 - Ciclo de cinema “A iminência do desastre”, promovido **pelo Clube Universitário de Cinema da Universidade da Madeira** (Carlos Valente e Victor Magalhães), em colaboração com o projeto DMDM (CECC-UCP/CIERL-UMa) (<http://dmdm.uma.pt/?p=1211>).

* 18 out. a 17 nov. 2013 – Exposição coletiva “Labirinto da Memória”, promovida pela linha DMDM2_ *As artes como lugares de memória* de desastre na Madeira, no âmbito das atividades culturais paralelas ao I Colóquio Internacional “(Des)Memória de desastre” e sob curadoria de **José Maria Montero**. Contou com a presença de trabalhos dos criadores: **Ana Marta, Evangelina Sirgado de Sousa, Fátima Spínola, Filipe Gomes, Filipe Silva, Hernando Urrutia, José Zyberchema, Kátia Sá, Luís Tranquada e Rigo 23, Marcos Milewski, Martinho Mendes, Octávio Passos, Paulo Sérgio Beju, Pedro Berenguer, Teresa Jardim, Trindade Vieira e Andreia Nóbrega** (<http://dmdm.uma.pt/?p=453>).

* 20 a 23 fev. 2013 – Exposição de fotografia “20 de Fevereiro”, com trabalhos de **Octávio Passos**, promovida pela linha DMDM2_ As artes como *lugares de memória* de desastre na Madeira, no âmbito das atividades culturais paralelas à I Conferência “Memória e desastres naturais na Madeira. Lembrar, esquecer, relembrar?”

+ info em:

- . website: <http://dmdm.uma.pt/>
- . Facebook: [https://www.facebook.com/pages/Des-Mem%C3%B3ria-de-desastre - Madeira/642477542526914?fref=photo](https://www.facebook.com/pages/Des-Mem%C3%B3ria-de-desastre-Madeira/642477542526914?fref=photo)
- . grupo de trabalho fechado: <https://www.facebook.com/groups/584730144887373/>
- . G+: <https://plus.google.com/101433473439396914068/about>